comme ialouſe q̃lle eſtoit, ſe doubta bien du cas, & deſcend de lair en bas pour veoir que ſignifioient ces tenebres pour lors eſtans en plain iour. Parquoy Iupiter la voyant venir, pour celer ſon faict, mua ſon amoureuſe en forme dune belle ieune vache. Toutesfois Iuno ne laiſſa ſon propos, & vient conuertemẽt a louer la beaulte de ceſte vache, tãt quen fin la demande a ſon mary pour don. Iupiter ſe voyant bien empeſche de ſexcuſer, ne luy peut refuſer, & luy donne. Quant elle la tient pour ſienne, elle len remercye. Et incontinent pour ſe venger de ſon iniure elle la baille en garde a ſon Bergier nomme Argus, qui auoit au viſage, & par toute la teſte cent yeulx qui ne dormoient iamais tous enſemble, mais deux a deux tãdiſque les aultres veilloient. Iceluy Argus la tractoit duremẽt en la battãt ſouuent de ſa groſſe maſſue, luy ruãt a la teſte, a la queue, et aux iambes pierres & cailloux, la pourmenant ca & la durant la grande chaleur du Soleil, pour la faire poindre & mordre aux frelons & groſſes mouches. Puis la ramenant battant en ſon tect, ne luy donnoit a menger q̃ des eſcorces ameires, & dures branches darbres. La pouurette euſt voluntiers dict ſes infortunes audict Argus, mais en lieu de vouloir parler elle mugiſſoit, & le regardoit plourant a groſſes lermes. Iupiter voyãt ladueꝛſite de ſamye, & la peruerſite de Argus, vng iour conuertit ſon meſſager Mercure en forme de Bergier gardãt chieures & brebis, & lẽuoya vers iceluy Argus qui eſtoit aux champs & vallees ou il gardoit rigoureuſement ſa dicte vache. Mercure ſen vient tout bellement amenant ſon troupeau, & iouant de ſes chalemeaulx treſarmonyeuſement, ſi bien que Argus lappelle pour ſen venir repouſer ſus lherbe au pres de luy en lumbre dune roche ou il eſtoit aſſis & eſtandu. Mercure vient & le ſalue, puis apres auoir vng peu parlementé, & demande lung a lautre de la bonne fortune, il ſe prent a iouer de ſes ſuſdictz Chalemeaulx encores myeulx q̃ par auant, tellement q̃ Argus y prent grant plaiſir. Toutesfois Mercure pour myeulx venir a ſon entẽte, ceſſe, & ſe prent a parler & deuiſer de la louãge de Muſique, ſi bien quil luy meꝛt en volunte de ſcauoir iceluy Art, & iouer des Chalemeaulx. Alors Argus eſmeu des parolles de Mercure, le prie affectueuſemẽt quil ioue de rechef de ſeſdictz Chalemeaulx, laquelle choſe il faict incõtinẽt, et ioue de ſi grant Art & ſi melodieuſemẽt, qui le faict deſcendre en ſi grant ſõmeil, q̃ tous ſes yeulx, qui eſtoient, comme eſt ia dict, cent en nombre, ſe vont tous endormir treſparfondement, & tantoſt Mercure prent ſon Bracquemard et luy trenche la teſte

Argus.

Mercure en forme de Bergier.

LA belle vache voyant quelle eſtoit deliuree de celuy qui tant la tourmentoit, fut bien aiſe, & prent ſa courꝛce, ſen allant au long & au large par cy par la, tant q̃lle vient en vng endroit ou ſon pere Inachus eſtoit mue en Dieu de fleuue, quon dict aultrement, en Dieu Marin. Iceluy Inachus ne cognoiſſant linfortune cas de ſa fille, mais pẽſant que ce fuſte vn vraye vache, luy tendoit plaines mains de doulces & odoriferentes herbes, & la ſadeyoit amyablement en luy touchant & la pariãt de ſes diuines mains par le front, par le dos, et par les coſtez, iuſques a ce que en allant & venant entour elle, il veit le nom de ſa fille eſcript au pas & en la place ou auoit preſſe le pied de celle belle vache qui eſt de deux lettres ſeullemẽt I. & Ω. au nom de la quelle le pais a eſte nõme Ionia, & les habitans Ioniens.

IΩ. Ionia.

QVant Inachus veit ainſi le nom de ſa fille, & cogneut q̃lle eſtoit muee en Vache, il ſe print a eſcrier. Ma fille/& chere amye, ie tay, ia long temps a tant cherchee par mõs & par vallees, & iamais ie ne tay peu trouuer

mais ne penſant a ceſte fortune/ ie tay rencontree, & ſ
Ouide Naſon vng peu deuãt la fin de ſon premier liu
et fables poeticques, intitulees Metamorphoſis, deſcri
ceſte fable cõme il a de belle couſtume. Ie laleguerois ic
lingenioſite dõt elle eſt plaine, mais ie ſerois trop lõg,
cy vne partie, & diray ainſi.

„ Decerptas ſenior natæ porrexerat herbas,
„ Illa manus lambit, patriſq; dat oſcula palmis.
„ Nec retinet lachrymas, & ſi modo verba ſuperſint,
„ Oret opem, nomenq; ſuum, caſuſq; loquatur.
„ Littera pro verbis quam pes in puluere duxit.
„ Corporis indicium mutati triſte pergit.
„ Me miſerum exclamat pater Inachus, inq; gementis
„ Cornibus & niueæ pendens ceruice iuuencæ.
„ Me miſerum ingeminat, tu ne es quæſita per omnes
„ Nata mihi terras: tu non inuenta reperta es.

Ceſt a dire. Inachus ia vieulx & ancien tendoit des he
ieune vache ſa fille, la q̃lle luy lechoit & baiſoit les mai
tenir de lermoyer & plourer. Si elle euſt peu parler, voli
et euſt dict ſon nom, en recitant ſes infortunes, mais le
en marchant ſus la pouldre, fut manifeſte indice de la
beau corps de vierge en vache. Incontinent q̃ ſon p
dicte eſcripture, il ſe prent a eſcrier en ſe pendãt & apu
fille gemiſſant & eſtant en forme de ieune vache blanch
ble q̃ ie ſuis, dict Inachus, helas ma fille ie tay cherche
et places, & iamais ne tay peu trouuer, q̃ a ceſte heure q

IEhan Boccace hõme nagueres treſſcauãt & ſtudieu
au long toute ceſte fable en ſa Genealogie des dieux
pitre. XXII. en lexpoſãt bien hõneſtemẽt au ſens mo
ceulx qui vouldrõt viſiter le lieu allegue. Mais en ceſt e
la moraliſeray cõme ie lentens, & croy quon y trouue

DOncques, nous entendrõs par Iupiter qui fut ar
de Inachus, que ceſt lair & gracieux habitacle qu
quel bons eſperits ont eu vigueur a inuẽter Ars, Lettr
voyons q̃ lair de Paris eſt beaucoup plus nect, doulx &
tre lieu de Frãce, & q̃ toutes bõnes Sciẽces, & belles v
y ont touſiours bien floury, pſpere, & augmẽte en ſou
que ceſt le lieu qui na ſon pareil en toute Creſtiẽte. Et
murs entre vnze portes ouurantes, vault plus q̃ ne vall
Ie ne veulx pas blaſmer les aultres lieux pour lexaulce
mun Prouerbe, que Paris, eſt ſans pareil.

IE reuiens a ma moralite, & dis que pour la belle fille
nommee Iω, nous entendrons Sciẽce, laquelle eſt
entendue Richeſſe. Peu de gens paruiennent a grand
deniers. Et pource nous voyons que pouures eſtudian
fection, cherchent & ſefforcent auoir quelque bon

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO